摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷二十六 七

詳校官原任主事臣李斯咏

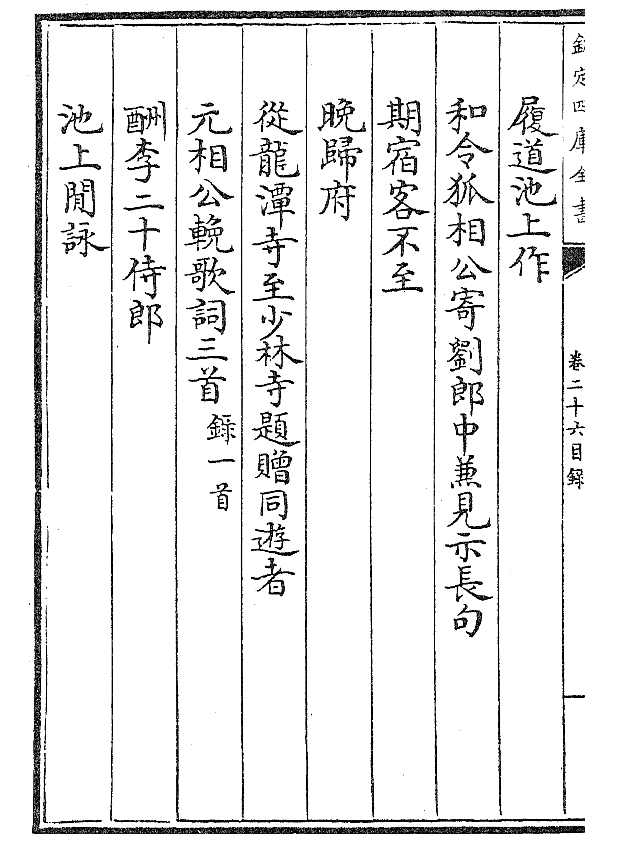


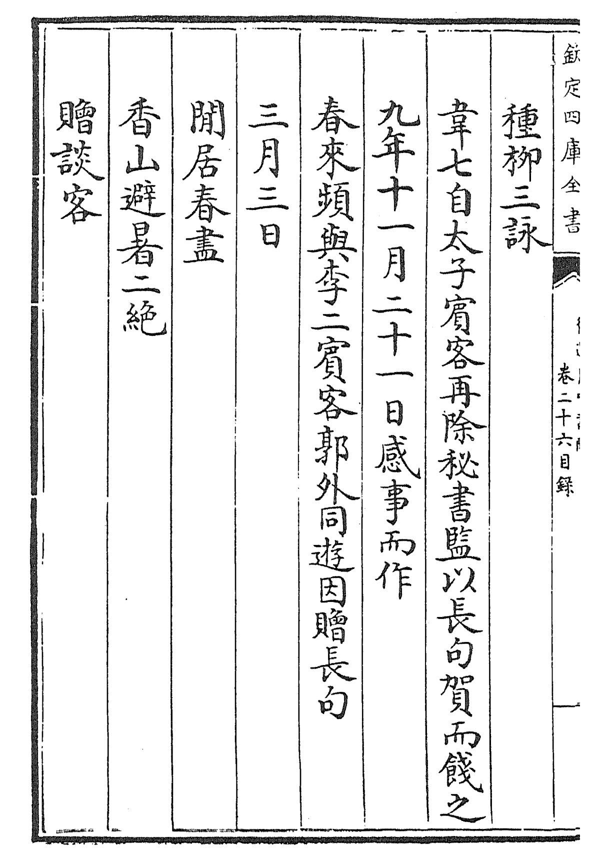
欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十六

太原白居易詩八

目錄





答夢得秋庭獨坐見贈

酬夢得霜夜對月見懷

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報書

偶題長句

寄獻北都留守裴令公

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之

早春憶遊思黯南莊因寄長句

杪秋獨夜

答閒上人來問因何風疾

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

戲禮經老僧

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之的因思往事兼

詠今懷重以長句答之

春盡日宴罷感事獨吟

前有别柳枝絶句夢得繼和云春盡絮飛留不得

隨風好去落誰家又復戲荅

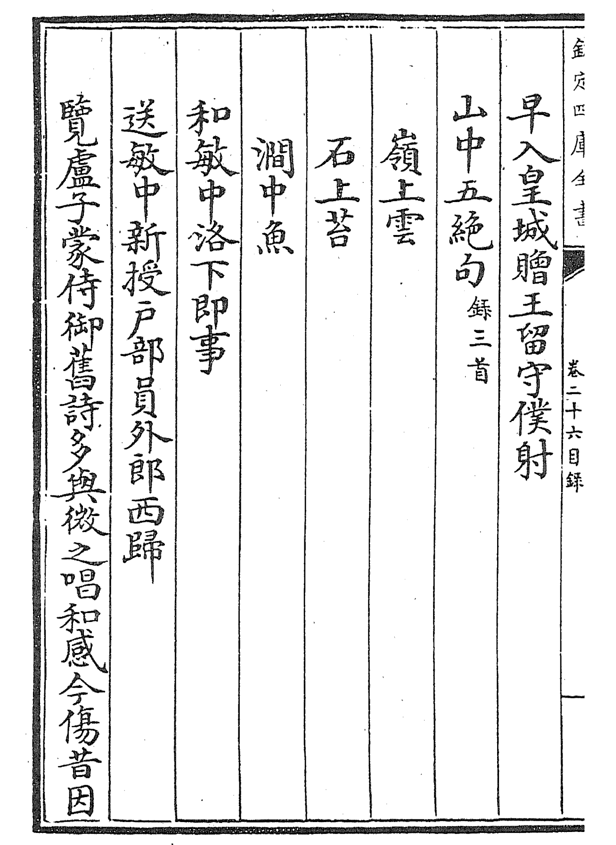
時熱少見客因詠所懐

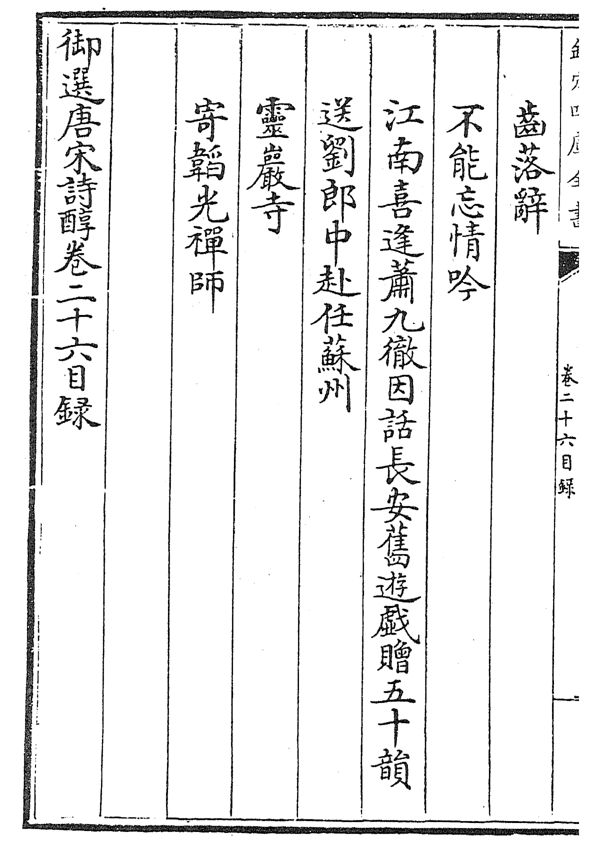
宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

晚池汎舟遇景成詠贈吕處士

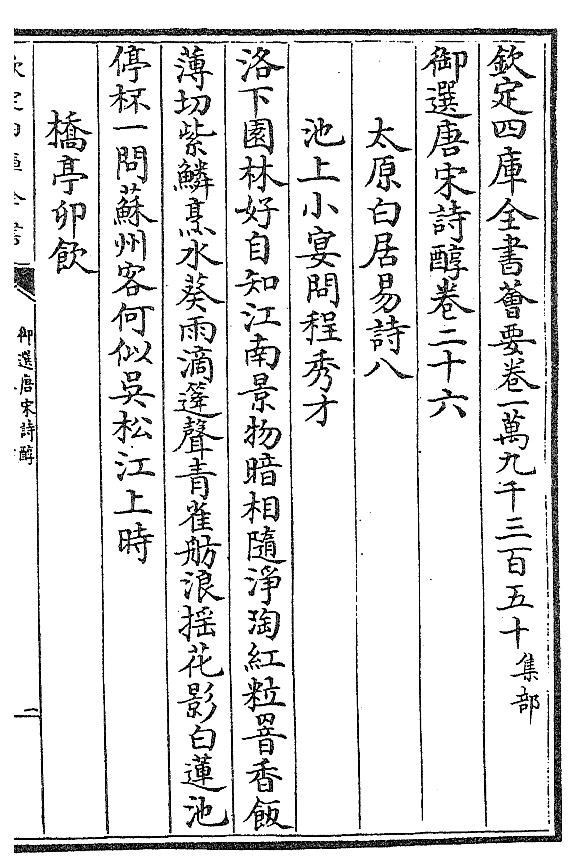
和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊侍郎同行

五年秋病後獨宿香山寺





御選唐宋詩醇卷二十六目録



御選唐宋詩醇卷二十六

太原白居易詩八

池上小宴問程秀才

洛下園林好自知江南景物暗相隨淨淘紅粒罯香飯薄切紫鱗烹水葵雨滴篷聲青雀舫浪摇花影白蓮池停杯一問蘇州客何似吳松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時卧林下髙橋橋上亭松影過窗眠始覺

竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒缾

生計悠悠身兀兀甘從妻唤作劉伶

蔡寛夫詩話曰吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉包爲

之後數日取食比瓶中氣味特妙觀樂天詩蓋昔人

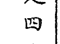
已有此法也

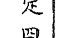
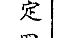
西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乗輕屐初凉换熟衣淺



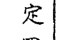






渠消慢水疎竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

蕭疎淡遠

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環石壁重重錦翠斑俗客看來猶解愛忙人到此亦須閒況當霽景涼風後如在千巖萬壑間黃綺更歸何處去洛陽城內有商山

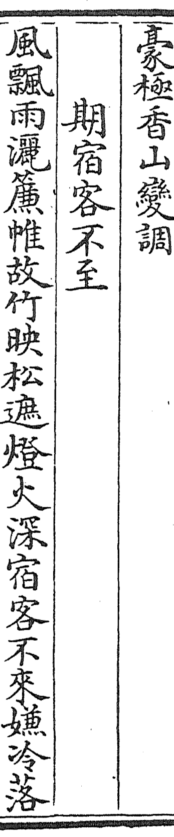
一氣相生珠圓玉潤此七律正宗也況當一聯開宋調而氣味自厚

履道池上作

家池動作經旬別松竹琴魚好在無樹暗小巢藏巧婦渠荒新葉長慈姑不因車馬時時到豈覺林園日日蕪猶喜春深公事少每來花下得踟躕

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看尚淹池鳳滯臺鸞碧幢千里空移鎮赤筆三年未轉官別後縱吟終少興病來雖飲不多歡酒軍詩敵如相遇臨老猶能一據鞍



豪極香山變調

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故竹映松遮燈火深宿客不來嫌冷落
一尊酒對一張琴

唐人七絶每著意前半此詩上二句字字用意已寫透
冷落光景下二句一拍即合

晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌馬上凉於牀上坐

綠槐風透紫蕉衫

自爲寫照風致瀟灑視宋祁兩行紅燭攤書者何如

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山展田衣六七賢搴芳躡翠弄潺湲九龍潭月落杯酒

三品松風飄管絃強健且宜遊勝地清凉不覺過炎天

始知駕鶴乘雲外別有逍遥地上仙

元相公輓歌詞三首　錄一首

銘旌官重威儀盛騎吹聲繁鹵簿長後魏帝孫唐宰相

六年七月葬咸陽
嚴重簡括可當一篇墓誌

酬李二十侍郎

筍老蘭長花漸稀衰翁相對惜芳菲殘鶯著雨慵休囀
落絮無風凝不飛行掇木芽供野食坐牽蘿蔓挂朝衣
十年分手今同醉醉未如泥莫道歸
領聨似賦似比意致纏綿深人無淺語

池上閒咏

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深竹裏月明多上小橋頭暫嘗新酒還成醉亦出中門便當遊一部清商聊送老白鬚蕭颯管絃秋

天機清妙吐屬自然不知者或以為開宋派矣

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂遊山水之作

暫辭八座罷雙旌便作登山臨水行能以忠貞酬重任不將富貴礙高情朱門出去簪纓從絳帳歸來歌吹迎

鞍轡鬧裝光滿馬何人信道是書生

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無多路

却要徐驅穩著鞭

規戒深摯

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊應是遊人到即愁布穀鳥啼桃李院

絡絲蟲怨鳳凰樓臺傾滑石猶殘砌簾斷真珠不滿鈎

聞道至今蕭史在髭鬚雪白向明州
寫景穠麗倍覺蒼凉一結黯然神傷不堪卒讀
汪立名曰按周益公英華辨證于家公主憲宗之女
永昌公主下嫁頔之子季友元和間卒追封梁國諡
惠康于頔家河南後徙京兆居易所題舊宅在洛中
言公主已亡而蕭史尚在後又有寄明州于駙馬使
君詩云留滯三年在浙東及海味腥鹹之語皆指明
州也英華作韶州是誤以于季友為于琮也琮尚宣

宗廣徳公主在大中十三年居易殁已久至貶韶州則在咸通十三年相去更遠矣

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沉沉嵩煙半卷青綃幕伊浪平鋪緑綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來處好開襟誰知不離簪纓内長得逍遥自在心

楊柳枝詞八首 録四首

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空撲地

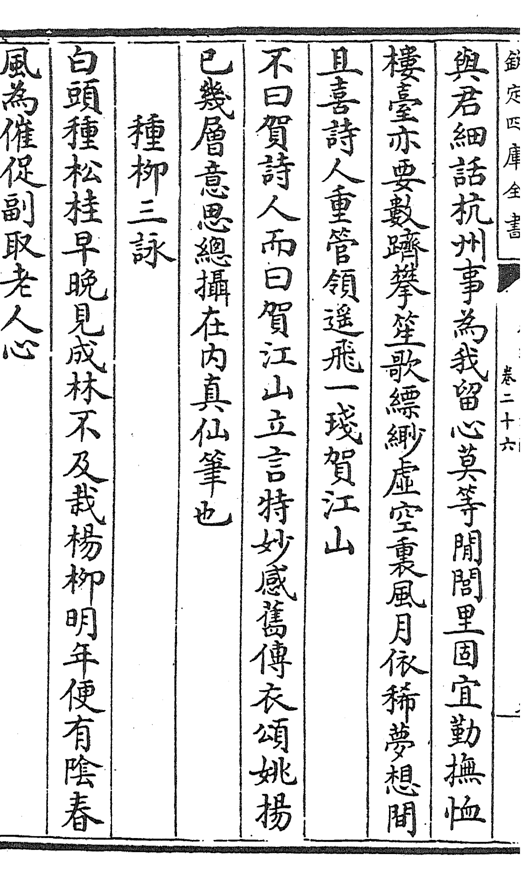
綠絲條弱不勝鶯
紅版江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定
萬樹千條各自垂
蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小
綠楊深處是蘇家
葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦
乞君留取兩三條
四詩風格不減盛唐

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長可憐天氣好年光和風細動簾帷暖清露微凝枕簟凉窗下曉眠初減被池邊晚坐乍移牀閒從蕙草侵階緑静任槐花滿地黄理曲管絃聞後院熨衣燈火映深房四時新景何人别遥憶多情李侍郎

春早秋初起句揭出以下兩兩分寫言下俱有情在結以多情一句收足點睛欲飛

送姚杭州赴任因思舊遊



與君細話杭州事為我留心莫等閒閭里固宜勤撫恤樓臺亦要數躋攀笙歌縹緲虛空裏風月依稀夢想間且喜詩人重管領遥飛一琖賀江山

不曰賀詩人而曰賀江山立言特妙感舊傳衣頌姚揚已幾層意思總攝在内真仙筆也

種柳三詠

白頭種松桂早晚見成林不及栽楊柳明年便有陰春風為催促副取老人心

從君種楊柳夾水意如何準擬三年後青絲拂綠波仍
教小樓上對唱柳枝歌
更想五年後千千條麯塵路傍深映月樓上暗藏春愁
殺閒遊客聞歌不見人
姚寛叢語曰唐人詠柳使麯塵字者極多禮記月令
薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周禮内司服
鞠衣鄭司農云鞠衣黄桑服也色如鞠塵象桑葉始
生此用之柳又象其花絮之穗也

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而餞之

自注韋往年嘗與予同為秘監

離筵莫愴且同歡共賀新恩拜舊官屈就商山伴麋鹿好歸芸閣狎鵷鸞落星石上蒼苔古畫鶴廳前白露寒老監姓名應在壁相思試為拂塵看

曲折盡意雍容大雅

九年十一月二十一日感事而作自注是日獨遊香山寺

禍福茫茫不可期大都早退似先知當君白首同歸日

是我青山獨往時顧索素琴應不暇憶牽黃犬定難追
麒麟作脯龍為醢何似泥中曳尾龜

東坡志林曰樂天為王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有白首同歸二句不知者以為幸之也樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

汪立名曰按白首同所歸乃潘岳石崇臨刑時語太和九年甘露事李訓鄭注舒元輿王涯賈餗皆被害味詩中同歸句本就事而言不專指王涯也公自蘇州

召還秩位漸崇見機引退宦官之禍固早見及者何致追憾王涯況公之遷謫本由宦官惡之附宦官者成之豈反以中人誅衆士大夫為快幸禍之說蓋出章子厚謗所謂以小人心度君子腹耳

春來頻與李二賔客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顔送老消春嵩洛間朝踏落花相伴出暮隨飛鳥一時還我為病叟誠宜退君是才臣豈合閒可惜濟時心力在放教臨水復登山

觀此詩可知香山未嘗一刻忘世豈獨為他人惋惜耶

三月三日

畫堂三月初三日絮撲窗紗燕拂簷蓮子數杯嘗冷酒柘枝一曲試春衫階臨池面勝看鏡户映花叢當下簾指點樓南翫新月玉鉤素手兩纖纖

閒居春盡

閒泊池舟静掩扉老身慵出客來稀愁應暮雨留教住春被殘鶯喚遣歸揭甕偷嘗新熟酒開箱試著舊生衣

冬裘夏葛相催促垂老光陰速似飛

鍊句鍊字從來陸游得法於此

香山避暑二絶

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭欄干立

滿耳潺湲滿面涼

紗巾草履竹疎衣晚下香山蹋翠微一路涼風十八里

卧乘籃轝睡中歸

前首如對北風圖自然毛髮灑灑次首北窓高枕無此

恬適真足破除熱惱

贈談客

上客清談何亹亹幽人聞思自寥寥請君休說長安事膝上風清琴正調

移牀遠客那容著一點塵氛

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隐映夕陽殘庭際蕭踈夜氣寒霜草欲枯蟲思急風枝未定鳥棲難容衰見鏡同惆悵身健逢杯且喜歡

應是天教相暖熱一時垂老與閒官

領聯近晚唐却非孟郊輩所及

酬夢得霜夜對月見懷

凄清冬夜景摇落長年情月帶新霜色碪和遠鴈聲暖

憐爐火近寒覺被衣輕枕上酬佳句詩成夢不成

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報書

偶題長句

清泠玉韻兩三章落泊銀鈎七八行心逐報書懸鴈足

夢尋來路繞羊腸水南地空多明月山北天寒足早霜

履道所居在水南澤州在太行之北地也

最恨潑醅新熟酒迎冬不待共君嘗

鴈足羊腸虛實巧對與履道池上巧婦慈姑同一句法然香山佳處不在此

寄獻北都留守裴令公并序

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月成政形容盛德實在歌詩況辱知音敢不先唱輙奉五言

四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高休明值堯舜勲業過蕭曹始擅文三捷終兼武六韜動人名赫赫憂國意忉忉盪蔡擒封豕平齊斬巨鼇兩河収土宇四海定波濤寵重移宮籥恩新換閫旄保釐東宅靜守護北門牢晉國封疆濶并州士馬豪胡兵驚赤幟邊鴈避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼雋髦容無煩夜柝吏不犯秋毫神在臺駘助䰟亡

獫狁逃德星銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾雲晴漠漠朔吹冷颼颼豹尾交牙戟虯鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹楊柳燕姬酌蒲萄銀含鑿落琖金屑琵琶槽遥想從軍樂應忘報國勞紫微留北闕綠野寄東皐忽憶前時會多慚下客叨清宵陪讌話美景從遊遨花月還同賞琴詩雅自操朱紘拂宮徵洪筆振風騷近竹開方丈依林架桔槔春池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔粘屐潭深水沒篙綠絲縈岸柳

紅粉映樓桃為穆先陳醴招劉共藉糟舞鬟金翡翠歌
頸玉蠐螬盛德終難過明時豈易遭公雖慕張范帝未
舍伊皐眷戀心方結踟躕首已搔鸞凰上寥廓鷰雀任
蓬蒿欲獻文狂簡徒煩思鬱陶可憐四百字輕重抵鴻
毛

通首分兩大段看前半叙度平蔡齊之勲業及移鎮北
都之治績而以紫微留北闕二句鎖住緑野東皐已拖
到昔時宴集事後半叙自已從前交誼而以盛德終難

過四句繚繞前文述度之寵遇末方結到獻詩之意此
詩與前集賢林亭即事五古一篇皆香山極用意之作
高華雅贍杜甫嗣音惜結句未免弩末
看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和
之
看題錦繡報瓊瓌俱是人天第一才好遣文星守躔次
亦須防有客星來
戲語雅趣

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶借問軒車早晩遊美景難忘竹廊下好風爭奈柳橋頭氷消見水多於地雪霽看山盡入樓若待春深始同賞鶯殘花落却堪愁好句疑仙觸境而得著意求之便乏自然之趣

杪秋獨夜

無限少年非我伴可憐清夜與誰同歡娛牢落中心少親故凋零四面空紅葉樹飄風起後白鬚人立月明中

前頭更有蕭條物老菊衰蘭三兩叢

答開上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道四禪天始免風災自注色界四天初禪具三災二禪無火災三禪無水災四禪無風災

戲語作擺脫耳亦是小機鋒禪理不必如是不必不如是

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十三絃苦

調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

一氣轉折靈空縹緲落句不減江上峯青

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲著聲聞酒直到如今醉未醒

解此可以面壁九年不立文字

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以長句答之

鍊盡少年成白首憶初相識到今朝昔饒春桂長先折今伴寒松取後凋生事縱貧猶可過風情雖老未全銷聲華寵命人皆得若箇如君歷七朝自注夢得貞元中及今凡仕七朝也

春盡日宴罷感事獨吟自注開成五年三月三十日作

五年三月今朝盡客散筵空獨掩扉病共樂天相伴住春隨樊素一時歸閒聽鶯語移時立思逐楊花觸處飛金帶縋腰衫委地年年衰瘦不勝衣未免有情誰能遣此然亦不堪回想矣

前有別柳枝絶句夢得繼和云春盡絮飛留不得

隨風好去落誰家又復戲答

柳老春深日又斜任他飛向別人家誰能更學孩童戲

尋逐春風捉柳花

時熱少見客因詠所懷

冠櫛心多嬾逢迎興漸微況當時熱甚幸遇客來稀濕

灑池邉地凉開竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院静

留僧宿樓空放妓歸衰殘强歡宴此事久知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉歿吟聲寢郡閣寥寥筆硯閒無復新詩題壁上虛教遠岫列窗間忽驚歌雪今朝至必恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遥賀敬亭山

句句相生白描高手

晚池泛舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬飄然輕棹泛澄瀾風宜扇引開懷

入樹愛舟行仰卧看别境客稀知不易能詩人少詠應
難惟憐呂叟時相伴同把磻溪舊釣竿
好句俱以不經意得之香山晚年詩境如是
和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊
侍郎同行
道行無喜退無憂舒卷如雲得自由良冶動時為哲匠
巨川濟了作虛舟竹亭陰合偏宜夏水檻風凉不待秋
遥愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

如題順寫層層俱到領聯對句尤勝可謂句中有句

五年秋病後獨宿香山寺

經年不到龍門寺今夜何人知我情還向暢師房裏宿新秋月色舊灘聲

舊字下得奇却妙

飲徒歌伴今何在雨散雲飛盡不迴從此香山風月夜秖應長是一身來

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沉沉風露淒清禁署深城柳宮槐謾揺落悲愁不到貴人心

山中五絶句 錄三首

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自滅成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠斑斑石上苔幽芳靜綠絶纖埃路傍凡草榮遭遇

曾得七香車輾來

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬪波成血

深澗游魚樂不知

比體暗指甘露事

和敏中洛下即事

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處鶯呼入

駿馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京

洛中佳境應無限若欲諳知問老兄

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天官新身健馬翩翩行衝赤日加餐飯

上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳

前鴻後雁行難續相去迢迢二十年自注長慶初予為主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

舊唐書武宗聞居易名欲相之以問李德裕德裕言

居易病癈敏中文類其兄有器識即除翰林學士時

方為庫部郎中未逾三年入相

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因

贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開舊卷

卷中多道贈微之相看掩淚情難說別有傷心事豈知

聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝

清空一氣直從肺腑中流出不知是血是淚筆墨之痕

俱化

汪立名曰北夢瑣言云白太保與元相國友善以詩道著名時號元白其集内有哭元相詩云相看掩淚俱無語等句洎自撰墓志云與劉夢得為詩友殊不言元公人疑其隙終也按此語在醉吟先生傳中非墓志也傳末曰於時開成三年先生之齒六十有七則是微之殁久矣其所謂如滿為空門友韋楚為山水友夢得為詩友皇甫朗之為酒友皆就當時在洛之人而言非該舉平生也且公晚年哭微之作甚多有

夢微之詩云夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收又

聞歌者唱微之詩云時向歌中聞一句未容傾耳已

傷心感悼悽愴如在初歿隙終之語豈不大謬耶又

考史傳皆作白少傅即公詩內止有少傅官停語並

無稱太保者不知何所本也

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉思

道似嚴陵七里灘

喜入新年自詠 自注時年七十一

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過占他藍尾酒病餘收得到頭身銷磨歲月成高位比類時流是幸人大歷年中騎竹馬幾人得見會昌春

每句中含一喜字結處收應五朝筆力健舉老年精神魄力如是真不可及

夏日與閒禪師林下避暑

落景牆西塵土紅伴僧閒坐竹泉東綠蘿潭上不見日

白石灘邊長有風熱惱漸知隨念盡清凉常願與人同

每因毒暑悲親故多在炎方瘴海中自注是歲潮韶等郡皆有親友謫居

稽古錄曰開成五年楊嗣復貶潮州李珏貶韶州

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遺傳自念老夫今耄矣

因思稚子更茫然中郎餘慶鍾羊祜子幼能文似馬遷

才與不才爭料得東牀空後且嬌憐自注談氏初逝

楊柳枝詞

一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏

盡日無人屬阿誰

風致翩翩

雲溪友議曰居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩

曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐

豔因楊柳詞以託意云

詔取永豐柳植禁苑感賦

一樹衰残委泥土雙枝榮耀植天庭定知元象今春後

柳宿光中添兩星

雲溪友議曰宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又為詩一章

池上篇 并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西閈北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九

之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廪又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娱也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島逕罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習筦磬絃歌者指百以歸先是頴

川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐臥太和三年夏樂天始得請為太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與洎吾不才身今率為池中物矣每至池風春池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈姜秋思頹然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或

散慾揚於竹煙波月之間者久之曲未竟而樂天陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握筆因題石間視其粗成韻章命為池上篇云爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寛靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻

孥熙熙鷄犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間池上佳境詳於序中詩更不覼縷淡淡寫來自見老潔識分知足四字是樂天一生得力處真實受用在此序中未及詩中特為清出可為奢汰踰分營營無厭者痛下針砭

汪立名曰按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢得詩其末云共嗟無此分虛管太湖來自注與夢得俱典姑蘇而不獲此石而此詩序中又云罷蘇州刺史時

得太湖石豈歸洛既久舊物皆不復存耶

齒落辭并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣而雙齒又墮慨然感歎者久之因為齒落辭以自廣其辭曰

嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱水豈吾膚草滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有輔車非無斷齶胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾豈無情老與齒

別齒隨涕零我老日來爾去不廻嗟嗟乎雙齒孰謂而
來哉孰謂而去哉齒不能言請以意宣為口中之物忽
乎六十餘年昔君之壯也血剛齒堅今君之老矣血衰
齒寒輔車齗齶日削月朘上參差而下飢飢曾何足以
少安嘻君其聽哉女長辭姥臣老辭主髮衰辭頭葉枯
辭樹物無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我
身非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛說
是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所宜委百

骸而順萬化胡爲乎嗟嗟於一牙一齒之間吾應曰吾過矣爾之言然

游戲名通莊子寓言之旨也後段分三層功成者去一層是盛衰相尋之理道經一層歸於曠達佛說一層裏諸虛無小中見大視韓愈落齒詩更覺波瀾不竭

不能忘情吟并序

樂天既老又病風乃録家事會經費去長物妓有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多以曲

名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之馬有駱者駔壯駿穩乗之亦有年籍在經物中將鬻之圉人牽馬出門馬驤首反顧一鳴聲音間似知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有辭自注辭具下辭畢泣下予聞素言亦愍默不能對且命迴勒反袂飲素酒自飲一杯快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之短長也凡二百二十五言噫予非聖達不能忘情又不至於不及情者事來攪情情動不可柅因自哂題

其篇曰不能忘情吟吟曰

鬻駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主乘此駱五年凡千有八百日銜橛之下不驚不逸素事主十年凡三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至衰摧駱力猶壯又無虺隤即駱之力尚可以代主一步素之歌亦可以送主一杯一旦雙去有去無迴故素将去其辭也苦駱将去其鳴也哀此人之情也馬之情也

豈主君獨無情哉予俛而歎仰而咍且曰駱駱爾勿嘶
素素爾勿啼駱反廐素反閨吾疾雖作年雖頽幸未及
項籍之將死何必一日之内棄騅兮而別虞兮乃目素
兮素兮為我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾歸醉鄉
去來
借樊素語問答成篇亦因序中摹寫盡致故作此變化
避就之法
冷齋夜話曰東坡南遷侍兒王朝雲者請從行東坡

嘉之作詩有不學楊枝別樂天句其序云世謂樂天有黨駱放楊枝詞嘉其至老病不忍去也然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春同樊素一時歸則是樊素竟去也

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十韻

憶昔嬉遊伴多陪歡宴場寓居同永樂幽會共平康師子尋前曲聲兒出內坊花深態奴宅竹錯得憐堂庭晩開紅藥門閑蔭綠楊經過悉同巷居處盡連牆時世高

梳髻風流澹作妝戴花紅石竹帔暈紫檳榔鬢動懸蟬
翼釵垂小鳳行拂胷輕粉絮熳手小香囊選勝移銀燭
邀歡舉玉觴爐煙凝麝氣酒色注鵝黃急管停還奏繁
絃慢更張雪飛迴舞袖塵起繞歌梁舊曲翻調笑新聲
打義揚多情推阿軟巧語許秋孃風暖春將暮星迴夜
未央宴餘添粉黛坐久換衣裳結伴歸深院分頭入洞
房綵帷開翡翠羅薦拂鴛鴦留宿爭牽袖貪眠各占牀
綠窗籠水影紅壁背燈光索鏡收花鈿邀人解袷襠暗

嬌妝靨笑私語口脂香怕曉聽鐘坐差明映緩藏眉殘
蛾翠淺鬟鮮綠雲長聚散知無定憂歡事不常離筵開
夕宴別騎促晨裝去住青門外留連滻水傍車行遥寄
語馬駐共相望雲雨分何處山川共異方野行初寂寞
店宿乍恓惶別後嬋宵永愁來厭歲芳幾看花結子頻
見露為霜歲月何超忽音容坐渺茫往還書斷絶來去
夢遊揚自我辭秦地逢君客楚鄉當嗟異歧路忽喜共
舟航話舊堪垂淚思鄉數斷腸愁雲接巫峽淚竹近瀟

湘月落江湖濶天髙節候凉浦深煙渺渺沙冷月蒼蒼
紅葉江楓老青蕪驛路荒野風吹蟋蟀湖水浸菰蔣帝
路何由見心期不可忘舊遊千里外往事十年強春晝
提壺飲秋林摘橘嘗強歌還自感縱飲不成狂永夜長
相憶逢君各共傷殷勤萬里意并寫贈蕭郎
通首分三段憶昔嬉遊伴直起至鬓觧緑雲長一段叙
長安舊遊也聚散知無定二句作一轉至來去夢遊揚
一段叙别後星霜屢易也自我辭秦地以下叙正面撫

今追昔滿目蒼涼殊有對此茫茫百端交集之感末以贈字作結篇法完密

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪勝境歡遊到逐身水驛路穿兒店月花船棹入女湖春自注語兒店女墳湖皆勝境也宣城獨詠窗中岫柳惲單題汀上蘋何似姑蘇詩太守吟詩相繼有三人自注領吳郡日劉嘗贈予詩云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司故有三人之戲耳

汪立名曰按語兒即禦兒吳越分境越國西北置禦

兒與吳分為界通典注云在嘉興縣南有地名禦兒
也國語曰吾用禦兒臨之今俗作語字又吳改禾興
為嘉興隋廢唐武德四年復置九年省入吳縣貞觀
八年復置屬蘇州女墳湖吳地記云吳王葬女取土
成湖又郡國志王女墳在郭西云闔廬食蒸魚嘗半
而與女女怨自殺闔廬痛之葬於國西閶門外文石
為槨金鼎玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水繞
墳因名女墳湖白蘋洲在湖州雪溪之東南去州一

里洲上有魯公顔真卿芳菲亭内有梁太守柳惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以為名以上並見太平寰宇記

靈巖寺

館娃宫畔千年寺水濶雲多客到稀聞說春來更惆悵百花深處一僧歸

寄韜光禪師

一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水

南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞

遥想吾師行道處天香桂子落紛紛

汪立名曰按方輿勝覽虔州有天竺寺在水東三里

東坡天竺寺詩香山居士留遺跡一首序云予年十

二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有白樂

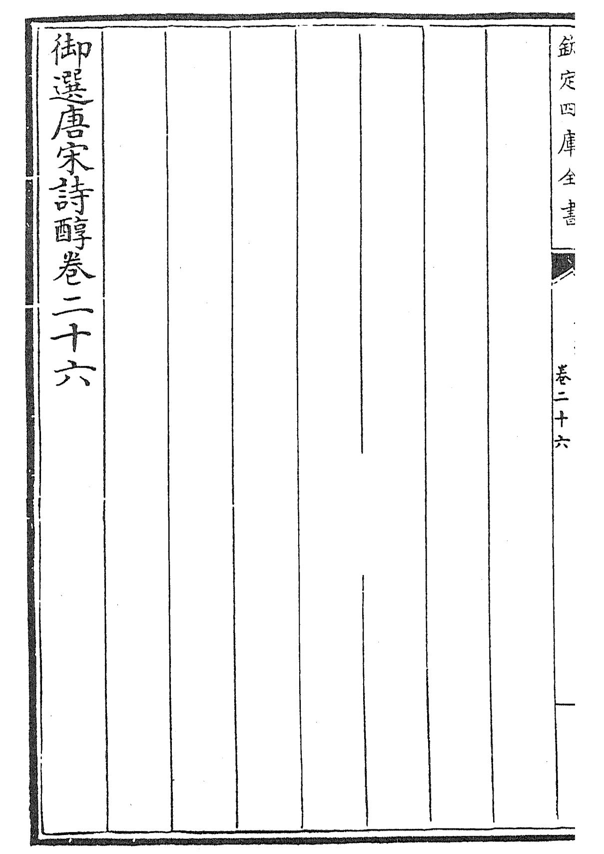
天親書一山門作兩山門詩筆勢竒逸墨蹟如新今

四十年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已

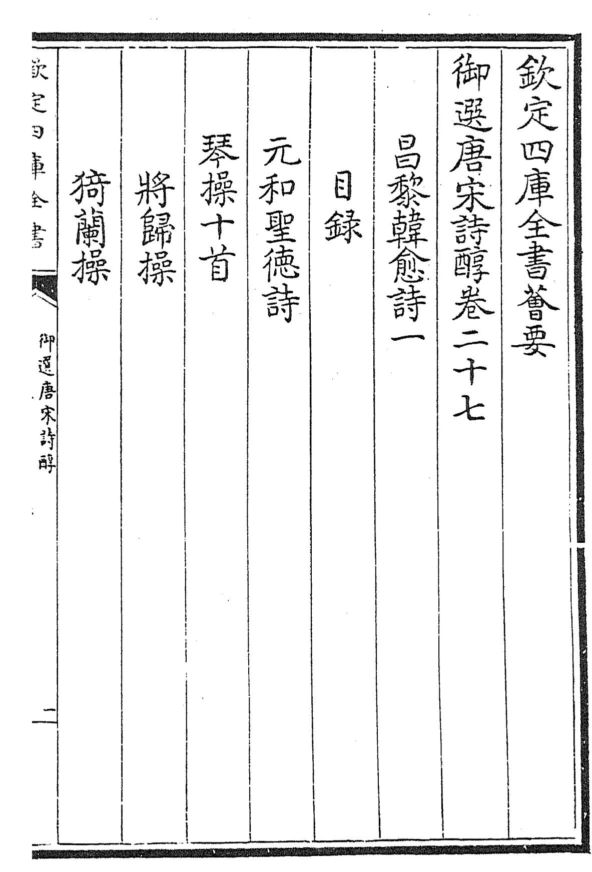
而作是詩又東坡書樂天此詩後云唐韜光禪師自

錢塘天竺來往是山樂天守蘇日以此詩寄之慶歷中先君遊此猶見樂天真蹟後四十七年軾南遷過虔復經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日是此詩固寄虔州也但韜光禪師本住靈隱故詩中有天香桂子語咸淳臨安志靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺寺二澗流水號錢源泉繞寺峯南北而下至峯前合爲一澗有橋號合澗又云靈隱天竺兩山由一門而入又云東坡虔

州天竺寺詩引云云據此則樂天詩非爲杭作故舊志不收但坡公贈杭州上天竺辯才二詩一云想見南北山花發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在處州耳



御選唐宋詩醇卷二十六



欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十七

昌黎韓愈詩一

目録

元和聖德詩

琴操十首

將歸操

猗蘭操

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十一首

御選唐宋詩醇卷二十七目録

御選唐宋詩醇卷二十七

昌黎韓愈詩一

韓愈文起八代之衰而其詩亦卓絶千古論者常以文掩其詩甚或謂於詩本無解處夫唐人以詩名家者多以文名家者少謂韓文重於韓詩可也直斥其詩為不工則羣兒之愚也大抵議韓詩者謂詩自有體此押韻之文格不近詩又豪放有餘深婉不足常苦意與語俱

盡盖自劉攽沈括時有異同而黄魯直陳師道輩遂羣相訾謷歷宋元明異論間出此實昧於昌黎得力之所在未嘗沿波以討其源則真不辨詩體者也夫六義肇興體裁斯別言簡而意該節短而韻長含吐抑揚雖重複其詞而彌有不盡之味此風人之旨也至於二雅三頌鋪陳終始竭情盡致義存乎揚厲而不病其夸情迫於呼號而不嫌其激其為體迥異於風非特詞有繁簡其意之隱顯固殊焉千古以來寧有以少含蓄為雅頌

之病者乎然則唐詩如王孟一派源出於風而愈則本之雅頌以大暢厥辭者也其生平論詩專主李杜而於治水之航磨天之刃慷慨追慕誠欲效其震蕩乾坤陵暴萬類而後得盡吐其奇傑之氣其視清微淡遠雅詠溫恭殊不足以盡吾才然偶一為之餘力亦足以相及如琴操及南溪諸作具在特性所不近不多作耳而仰攻者顧執多少之數以判優絀之數乎擬桃源為樂土而輒謂洪河太華之驅人求仙佛之元虛而反以聖賢

經天緯地為多事此其説固不待智者而决也今試取韓詩讀之其壯浪縱恣擺去拘束誠不減於李其渾涵汪茫千彙萬狀誠不減於杜而風骨崚嶒腕力矯變得李杜之神而不襲其貌則又拔奇於二子之外而自成一家夫詩至足與李杜鼎立而論定猶有待於千載之後甚矣詩道之難言也然元稹固嘗推杜而抑李歐陽修又主退之不主子美李杜已然在愈故應不免彼自鳴自息者又烏足與深辨哉兹集所登為古詩者什八

為律詩者什二蓋愈詩偏以古勝此自有定論也聯句之盛前此未有以非一人所得專美姑置不録若夫集外遺詩如嘲鼾睡辭唱歌淺俚醜惡假託無疑直應削去而不容列諸集中者也

元和聖德詩并序

臣愈頓首再拜言臣伏見皇帝陛下即位以來誅流姦臣朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏蜀東定青徐積年之叛海内怖駭不敢違越郊天告

廟神靈歡喜風雨晦明無不從順太平之期適當今
日臣蒙被恩澤日與羣臣序立紫宸殿陛下親望穆
穆之光而其職業又在以經籍教導國子誠宜率先
作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不足以自效
為解輙依古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十
四字指事實録具載明天子文武神聖以警動百姓
耳目傳示無極其詩曰
皇帝即阼物無違拒曰暘而暘曰雨而雨維是元年有

盜在夏欲覆其州以踵近武皇帝曰嘻豈不在我負鄙
為艱縱則不可出師征之其衆十旅軍其城下告以福
禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴外降幡野豎疆外之險
莫過蜀土韋皐去鎮劉闢守後血人於牙不肯吐口開
庫啗士曰隨所取汝張汝弓汝鼓汝鼓汝為表書求我
帥汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士女苟附而
安則且付與讀命於庭出節少府朝發京師夕至其部
闢喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受萬牛臠炙萬

饔行酒以錦纏股以紅帕首有恇其兇有餌其誘其出穰穰隊以萬數遂刼東川遂據城阻皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分卒禁禦有安其驅無暴我野日行三十徐壁其右闢黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退規矩戰不貪殺擒不濫數四方節度整兵頓馬上章請討俟命起坐皇帝曰嘻無汝煩苦荆并洎梁在國門戶出師三千各選爾醜四軍齊作殷其如阜或拔其角或脫其距長驅洋洋無有齟齬八月壬午闢棄城走載妻與妾包

裹稚乳是日崇文入處其宇分散逐捕搜原别數闢窮
見窖無地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵投
臼取之江中枷脰械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下
以告廟社周示城市咸使觀覩解脱攣索夾以砧斧婉
婉弱子赤立傴僂牽頭曳足先斷腰膂次及其徒體骸
撐拄末乃取闢駭汗如寫揮刀紛紜爭刌膾脯優賞將
吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其庾哀憐陣殁廩給孤寡
贈官封墓周帀宏溥經戰伐地寬免租簿施令酬功急

疾如火天地中間莫不順序幽恒青魏東盡海浦南至
徐蔡區外雜虜怛威赧德跛踖蹈舞掉棄兵革私習簋
簠來請來覲十百其耦皇帝曰吁伯父叔舅各安爾位
訓厥甿晦正月元日初見宗祖躬執百禮登降拜俯薦
於新宫視瞻梁梠慼見容色淚落入俎侍祠之臣助我
惻楚乃以上辛於郊用牡除於國南鱗笱毛簾廬幕周
施開揭磊砢獸盾騰拏圓壇帖妥天兵四羅旂常妸娜
駕龍十二魚魚雅雅宵昇於丘奠璧獻斝衆樂驚作轟

陿融冶紫𦦨噓呵高靈下墮羣星從坐錯落侈哆日君
月妃煥赫婐妮瀆鬼濛鴻嶽祇業𢦏飫沃𪋻鄉㢆祥降
嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟黃龍逶陀結糾卿士庶人
黃童白叟踴躍歡呀失喜噎歐乾清坤夷境落褰舉帝
車廻來日正當午幸丹鳳門大赦天下滌濯刻碳磨滅
瑕垢續功臣嗣拔賢任耇孩養無告仁滂施厚皇帝神
聖通達今古聽聰視明一似堯禹生知法式動得理所
天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億載萬年敢

有違者皇帝儉勤盥濯陶瓦斥遣浮華好此綈紵敎戒四方侈則有咎天錫皇帝多麥與黍無名水旱耗於雀鼠億載萬年有富無窶皇帝正直别白善否擅命而狂既翦既去盡逐羣姦靡有遺侣天錫皇帝厖臣碩輔博問遐覲以置左右億載萬年無敢余侮皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后浹於族親濡及九有天錫皇帝與天齊壽登兹太平無怠永久億載萬年為父為母博士臣愈職是訓詁作為歌詩以配吉甫

典雅處似毛詩質峭處似秦碑華潤處似文選然通體質峭居多首尾頌揚亦彌與秦碑為近　誅闢一段借以悚動藩鎮前人論之詳矣至幽恒青魏一段寫諸道震懾而朝廷慰安鎮撫得體有威尤是最著意處

穆修曰退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆辭嚴義偉制作如經能崒然聳唐德於盛漢之表

筆墨閒錄曰此序乃司馬遷之文非相如文也

張栻曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤立傴僂牽頭

曳足先斷腰膂處世榮舉子由之說曰此李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於風雅何其陋也此說如何曰退之筆力高得斬截處即斬截他豈不知此所以為此言者必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心況當時藩鎮乎此正是合於風雅處只如牆有茨桑中諸詩或以為不必載而龜山乃曰此衛為狄所滅之由退之之言亦此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不

可輕議
樊汝霖曰此詩蘇黄門獨謂不然且曰此特憲宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭抃膾脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之獨不到此耶亦其少年所為文也按公時年四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之

詞侈侈所以為夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟

彥周詩話曰韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於詩者耶

琴操十首

將歸操　孔子之趙聞殺鳴犢作

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸

兮歸兮無與石鬬兮無應龍求

喻意奇警

猗蘭操　孔子傷不逢時作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其昌為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

薺麥二語妙於和平君子二語妙於斬截寫得安土樂

天意出

龜山操　孔子以季桓子受齊女樂諫不從望

龜山而作

龜之氛兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮秖

以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔

一結深痛

越裳操　周公作

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其勤以

有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海既均越裳是臣我何意於彼為不享其贄不臣其人妙用盡此六字四海既均越裳是臣愈淡愈妙所謂不著一字盡得風流也

李光地曰孰荒於門孰治於田言豈有荒於門而能治於田者見非安近無以服遠起下兩句意

拘幽操　文王羑里作

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

伊川程子曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮天王聖明道文王意中事前後之人道不到此徐仲車言退之拘幽操謂文王囚羑里作乃云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文王之用心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操　周公為太王作

我家於豳自我先公伊我承序敢有不同今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處爾莫余追無思我悲

履霜操　尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當笞逐兒何為兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑何食兒行

於野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

結處獨呼母憐更得神解

雉朝飛操　牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作

雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妾與妃

別鵠操　商陵穆子娶妻五年無子父母欲其

改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當乖離江

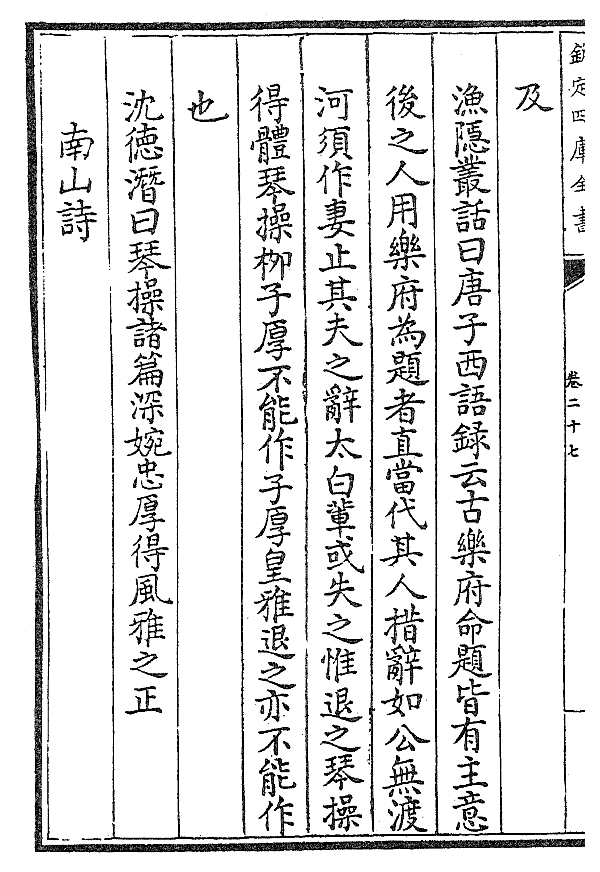
漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛

殘形操　曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何

為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

滄浪詩話曰韓退之琴操高古正是本色非唐賢所



及

漁隱叢話曰唐子西語録云古樂府命題皆有主意後之人用樂府為題者直當代其人措辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失之惟退之琴操得體琴操柳子厚不能作子厚皇雅退之亦不能作也

沈德潛曰琴操諸篇深婉忠厚得風雅之正

南山詩

吾聞京城南茲維羣山囿東西兩際海巨細難悉究山經及地志茫昧非受授團辭試提挈挂一念萬漏欲休諒不能粗叙所經覯嘗昇崇丘望戢戢見相湊晴明出稜角縷脉碎分繡蒸嵐相澒洞表裏忽通透無風自飄簸融液煦柔茂橫雲時平凝點點露數岫天空浮脩眉濃綠晝新就孤撐有巉絶海浴褰鵬噣春陽潛沮洳濯濯吐深秀巖巒雖嵂崒軟弱類含酎夏炎百木盛蔭鬱增埋覆神靈日歊歔雲氣爭結構秋霜喜刻轢磔卓立

癯瘦參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖幽墨冰雪工琢
鏤新曦照危峨億丈恒高袤明昏無停態頃刻異狀候
西南雄太白突起莫閒簉藩都配德運分宅占丁戊逍
遙越坤位詆訐陷乾竇空虛寒兢兢風氣較搜漱朱維
方燒日陰霰縱騰糅昆明大池北去覿偶晴晝綿聯窮
俯視倒側困清漚微瀾動水面踊躍躁猱狖驚呼惜破
碎仰喜呀不仆前尋徑杜墅岔蔽畢原陋崎嶇上軒昂
始得觀覽富行行將遂窮嶺陸煩互走勃然思坼裂擁

犍難恕宥巨靈與夸蛾遠賈期必售還疑造物意固護
蓄精祐力雖能排斡雷電怯呵詬攀緣脫手足蹭蹬抵
積㸌茫如試矯首塌塞生怐愗威容喪蕭爽近新迷遠
舊拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫凝湛閟陰罨
魚蝦可俯掇神物安敢寇林柯有脫葉欲墮鳥驚救爭
銜彎環飛投棄急哺鷇旋歸道迴睨達枿壯復奏吁嗟
信奇怪峙質能化貿前年遭譴謫探歷得邂逅初從藍
田入顧眄勞頸脰時天晦大雪淚目苦矇瞀峻塗拖長

氷直上若懸溜褰衣步推馬顛蹶退且復蒼黃忘遐睎所矚纔左右杉篁咤蒲蘇杲耀攢介冑專心憶平道脫險逾避臭昨來逢清霽宿願忻始副崢嶸躋冢頂倏閃雜鼯鼬前低劃開濶爛漫堆衆皺或連若相從或蹙若相鬬或妥若弭伏或竦若驚雊或散若瓦解或赴若輻湊或翩若船遊或決若馬驟或背若相惡或向若相佑或亂若抽筍或嵲若注灸或錯若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或蓊若雲逗或浮若波濤或碎若鋤耨或如

賁育倫睹勝勇前購先强勢已出後鈍嗔誼譳或如帝
王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬或如臨食
案肴核分飣餖又如遊九原墳墓包槨柩或纍若盆甖
或揭若㱿桓或覆若曝鼈或頹若寢獸或蜿若藏龍或
翼若搏鷙鷲或齊若友朋或隨若先後或迸若流落或顧
若宿留或戾若仇讎或密若婚媾或儼若峩冠或翻若
舞袖或屹若戰陣或圍若蒐狩或靡然東注或偃然北
首或如火熺焰或若氣饙餾或行而不輟或遺而不收

或斜而不倚或弛而不彀或赤若禿髗或燻若柴檧或如鼀拆兆或若卦分繇或前横若剥或後斷若姤延延離又屬夬夬叛還媾喁喁魚鬧萍落落月經宿閭閭樹牆垣巘巘架庫廐參參削劍戟煥煥銜瑩琇敷敷花披蔓闒闒屋摧霤悠悠舒而安兀兀狂以狃超超出猶奔蠢蠢駭不懋大哉立天地經紀肖營朕厥初孰開張僶俛誰勸侑創兹朴而巧戮力忍勞疚得非施斧斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬儌嘗聞於祠官芬苾降

歆嗅斐然作歌詩惟用贊報酭
入手虛冒開局嘗昇崇卯以下總叙南山大槩春陽四叚叙四時變態太白昆明兩叚言南山方隅連亘之所自頃刻異狀候以上只是大略遠望未嘗身歷瞻太白俯昆明眺望乃有專注而猶未登涉也徑杜墅上軒昂志窮觀覽矣蹭蹬不進僅一窺龍湫止焉遭貶由藍田行則又跋陟艱危無心觀覽也層層頓挫引滿不發直至昨來逢清霽以下乃舉憑高縱目所得景象傾囊倒

篋而出之疊用或字從北山詩化出比物取象盡態極妍然後用大哉一段煞住通篇氣脉逶迤筆勢竦陗蹊徑曲折包孕宏深非此手亦不足以稱題也

潛溪詩眼曰孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

洪興祖曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也

晁説之曰韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若

雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣

顧嗣立曰此等長篇亦從騷賦化出然却與焦仲卿

妻杜陵北征諸長篇不同者彼則實叙事情此則虛

摹物狀公以畫家之筆寫得南山靈異縹緲光怪陸

離中間連用五十一或字復用十四疊字正如駿馬

下岡手中脱轡忽用大哉立天地數語作收又如析

聲忽驚萬籟皆寂

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絶父母慈愛捐凝心感魑魅慌忽難具言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷楹瞥明滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘大影響無由縁里胥上其事郡

守驚且歎驅車領官吏甿俗爭相先入門無所見冠履
同蜕蟬皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后象物知
神姦山林民可入魍魎莫逢旃逶迤不復振後世恣欺
謾幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其源
自從二主來此禍竟連連木石生怪變狐貍騁妖患莫
能盡性命安得更長延人生處萬類知識最爲賢奈何
不自信反欲從物遷往者不可悔孤魂抱深寃來者猶
可誡余言豈空文人生有常理男女各有倫寒衣及饑

食在紡績耕耘下以保子孫上以奉君親茍異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成詩昧者宜書紳

前叙後斷排斥不遺餘力人詫其白日飛昇吾獨為孤魂寃痛警世至深切矣　凝心感魑魅一語包括半部楞嚴

李光地曰世固自有仙道自韓子言之則皆鬼魅所為也信乎曰其入於鬼魅者多矣故首曰凝心感魑

魅後曰木石生怪變狐狸騁妖患而中敘其昇舉之
候風寒幽晦則非休徵可知然韓子本意雖視仙道
猶鬼道也故曰莫能盡性命安得更長延其記夢云
安能從汝巢神山則直謂世無仙道但窟宅巖崖羣
彼異物耳
顧嗣立曰公排斥佛老是生平得力處此篇全以議
論作詩詞嚴義正明目張膽原道佛骨表之亞也
集仙録曰謝自然居果州南充縣年十四修道不食

築室於金泉山貞元十年十一月二十日辰時白日升天士女數千人咸共瞻仰須臾五色雲遮亘一川天樂異香散漫刺史李堅表聞詔褒美之

秋懐詩十一首

牕前兩好樹衆葉光薿薿秋風一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感歎成坐起天明視顔色與故不相似義和驅日月疾急不可恃浮生雖多塗趨死惟一軌胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共彫悴青青四牆下已復生滿地寒
蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期稟受氣苦異適時
各得所松柏不必貴
彼時何卒卒我志何曼曼犀首空好飲廉頗尚能飯學
堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸歸還
閱書史文字浩千萬陳跡竟誰尋賤嗜非貴獻丈夫意
有在女子乃多怨
秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈

不慼時節耳目去所憎清曉卷書坐南山見高稜其下澄秋水有蛟寒可罾惜哉不得往豈謂吾無能

用意與同谷六歌畧同

離離掛空悲慼慼抱虛警露泣秋樹高蟲弔寒夜永欽退就新懦趨營悼前猛歸愚識夷塗汲古得脩綆名浮猶有恥味薄真自幸庶幾遺悔尤即此是幽屏

此首特多見道之言

葛立方曰此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之意似

有所悟也

今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽月吐牕冏冏喪
懐若迷方浮念劇含梗塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須
勉其頑王事有朝請

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾寒
雞空在棲缺月煩屢瞰有琴且徽絃再鼓聽愈淡古聲
久埋滅無由見真濫低心逐時趨苦勉秖能暫有如乘
風船一縱不可纜不如覷文字丹鉛事點勘豈必求贏

餘所要石與甔

李光地曰首言其汲汲求志而患日之不足也又言淡古之音世無知者低心逐時性所不堪如乘風之船不能自返故惟有讀書以自樂苟暫得甔石之儲便浩浩乎無求矣

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黄昏暮我坐黙不言童子自外至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁下讀書盡數編作者非

今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年

李光地曰言誦古人詩與古人相感默然安寢而志乎無窮之業詩所謂獨寐寤宿永矢弗告者歟

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤若摧琅玕謂是夜氣滅望舒霣其團青冥無依倚飛轍危難安驚起出户視倚楹久汍瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不計遠為君駐塵鞍

一葉之落寫得如許奇峭此等蹊徑從何處開出聯句云腸胃繞萬象可想見落筆時意思

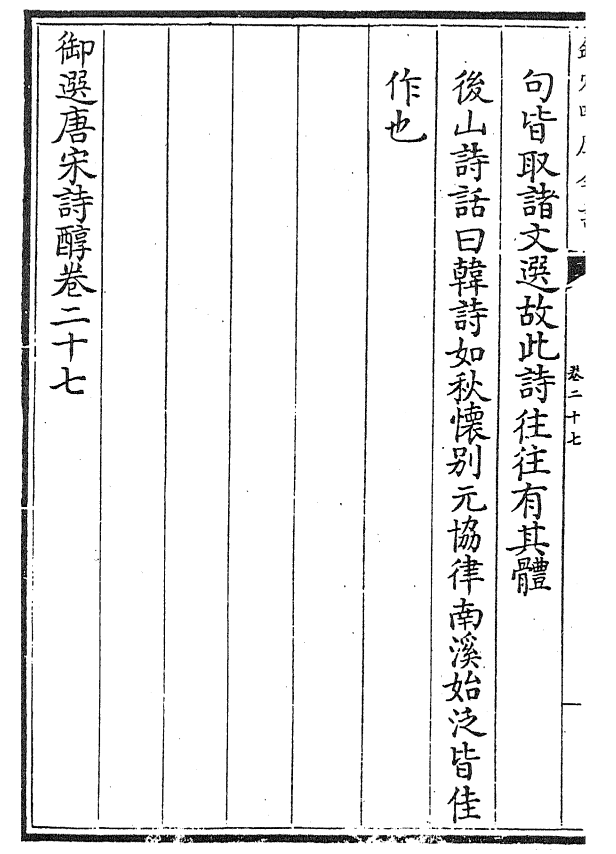
暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂亹亹抱秋明世累忽進慮外憂遂侵誠强懐張不滿弱念缺已盈詰屈避語穽冥茫觸心兵敗虞千金棄得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令

鮮鮮霜中菊既晩何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早運窮兩值遇婉孌死相保西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來

命分爾泯滅豈足道

秋懷詩抑塞磊落所謂寒士失職而志不平者昔人謂東野詩讀之令人不歡觀昌黎此等作真乃異曲同工固宜有臭味之合也

樊汝霖曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文為諸儒倡文選弗論也獨於李邴墓誌之曰能暗記論語尚書毛詩左氏文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之



句皆取諸文選故此詩往往有其體

後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始泛皆佳作也

御選唐宋詩醇卷二十七



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣于　鼎
謄錄監生臣何茹連